**Примерные критерии оценки уроков с учетом специфики преподаваемого предмета, занятий по образовательным областям для воспитателей дошкольного образования, план самоанализа урока (занятия) и показатели его оценки**

Федоров И.В, Аттестация педагогических работников в учреждении образования: практ. руковод. /И.В. Федоров, И.В.Богачева и др.; ГУО «Акад. последип. образования. – Минск: АПО, 2015. – 124с.

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 1. | **Цели и задачи урока** | определение когнитивных целей урока на основе предметной концепции и учебной программы;  диагностичность постановки цели;  определение задач личностного развития и возможности их реализации через создание развивающих учебных ситуаций;  вовлечение обучающихся в постановку образовательной цели урока |
| 2. | **Реализация предметного содержания** | Определяется в зависимости от учебного предмета |
| 3. | **Владение методами преподавания предмета** | Определяется в зависимости от учебного предмета |
| 4. | **Организация деятельности обучающихся** | владение учителем приемами и средствами мотивации, организации и стимулирования деятельности;  проявляемый уровень учебной деятельности (репродуктивный, продуктивный, творче­ский);  дифференциации и индивидуализации учебной деятельности, создание ситуации успеха;  эффективность применения индивидуальных, групповых и коллективных форм органи­зации учебно-познавательной деятельности;  вовлеченность обучающихся в образовательный процесс, их организованность, актив­ность, заинтересованность;  создание условий для эффективного взаимодействия с одноклассниками |
| 5. | **Контрольно-оценочная и рефлексивная деятельность** | организация обратной связи на каждом этапе урока;  проведение когнитивной рефлексии;  использование самооценки и взаимооценки;  проведение деятельностной рефлексии;  оценка индивидуальной, групповой и коллективной учебно-познавательной деятельности;  критериальность и аргументированность выставления отметок на уроке или их отсутствия;  соответствие итогового контроля целям урока;  взаимосвязь итогового контроля и корректирующей функции домашнего задания |
| 6. | **Профессиональные и личностные качества педагога** | создание благоприятного психологического климата;  умение взаимодействовать в образовательном процессе (организаторские умения);  соблюдение нормативных требований к организации образовательного процесса;  импровизация и управление педагогическим процессом по ситуации;  эффективность использования средств обучения;  владение классом (группой): эмпатия, умение видеть всех и каждого;  стиль общения, техника речи, коммуникативные качества педагога;  умение управлять собственным эмоциональным состоянием |

**Приложение 49**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**«ЧЕЛОВЕК И МИР»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2. | **Реализация**  **предметного содержания** | **Комплексное решение основных задач учебного предмета «Человек и мир»:**  формирование элементарных представлений и понятий об объектах и явлениях природы и общественной жизни, подведение учащихся к пониманию связей в системе «природа — человек — общество» и осознанию своего места в окружающем мире;  формирование представления о том, что человек — часть природы и его здоровье и жизнь в значительной степени зависят от состояния окружающей среды; создание условий для выработки необходимых умений и навыков здорового образа жизни;  содействие воспитанию гуманного отношения школьников ко всему живому, развитию потребности в познании природы и бережном отношении к ней;  формирование первоначальных представлений и элементарных понятий об историческом пути белорусского народа на основе знакомства учащихся с личностями и важнейшими событиями отечественной истории, содействие воспитанию патриотизма, национального самосознания;  развитие познавательного интереса к изучению учебного предмета, формирование системы предметных умений, необходимых для дальнейшего овладения систематическими знаниями по биологии, географии, истории. |
| **Оптимальность отбора и структурирования изучаемого материала:**  соответствие содержания *теме* и *цели урока*: все выполняемые на уроке упражнения соответствуют теме урока и способствуют достижению поставленной цели;  отбор оптимального по объему содержания, выделение в нем главного, выход на опоры, схемы, алгоритмы;  структурирование учебного материала подчинено *логике формирования и развития природоведческих (исторических) представлений и понятий*: восприятие природных явлений и фактов, создание целостной картины исторического явления – выделение в предметах (явлениях, фактах, картинах) их признаков и свойств – сравнение признаков и свойств нескольких предметов (явлений, фактов, картин) с целью выяснения их существенных особенностей – распознавание предметов (явлений, фактов, картин) по их существенным признакам – определение понятия на основе сформированных представлений – оперирование понятием, его применение для анализа и познания природоведческого (исторического) материала;  соответствие уровня сложности предлагаемых учебных заданий психолого-возрастным особенностям учащихся. |
| **Компетентность учителя в содержании учебного предмета:**  грамотное оперирование предметными знаниями и терминологией учебного предмета;  научность содержания учебного материала и его практическая направленность;  отсутствие фактических ошибок. |
| **Структурная целостность урока:**  логическое единство всех структурных частей (этапов) урока;  соответствие структуры урока решаемым задачам, типу урока с учетом специфики учебного предмета, заявленной педагогической технологии или выбранной методике;  рациональное распределение времени между всеми структурными этапами урока, темп и плотность урока. |
| 3. | **Владение методами преподавания учебного предмета** | **Оптимальность выбора ведущего общедидактического метода обучения (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин):** объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный; репродуктивный; проблемного изложения материала; частично-поисковый или эвристический; исследовательский. |
| **Рациональное сочетание частнодидактических методов и приемов обучения предмету «Человек и мир»:** практические работы (на местности, на карте, плане, с натуральными наглядными пособиями); наблюдение; экскурсия; эксперимент; опыт, демонстрация; моделирование; экологическое прогнозирование; решение ситуативных задач; рассказ-описание содержания исторической картины; анализ исторического события или факта, природного объекта или явления; методы формирования отношений к окружающим людям, другим живым существам, организмам: экологической идентификации, экологической эмпатии, экологической рефлексии. |
| **Компетентность учителя в реализации выбранных методов и приемов обучения:** изучение новых понятий в системе, с опорой на уже изученные; выделение существенных свойств единичных и общих географических, видовых и родовых биологических, частных (конкретных) и общих исторических понятий, установление связи между ними; направленность обучения на осознание детьми себя членами общества, гражданами Республики Беларусь и частью природы; выделение общих и отличительных признаков понятий при сравнении различных явлений, предметов, событий; опора при формировании природоведческих представлений и понятий на восприятие объектов и явлений с помощью различных органов чувств (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус); формирование специфических предметных умений: наблюдать, производить простейшие эксперименты, работать с картой, описывать объекты, раскрывать и устанавливать причинно-следственные связи, прогнозировать и оценивать последствия своего поведения в природе и обществе. |
| **Эффективность реализации на уроке выбранных методов и приемов обучения:** оригинальность используемых методических приемов; умение оперативно реагировать на создавшуюся педагогическую ситуацию и вносить коррективы в методику обучения; обеспечение качественного усвоения учащимися учебного материала; рациональность отбора учебных заданий для домашней работы учащихся, качественный инструктаж о выполнении домашнего задания. |

**БЕЛАРУСКАЯ МОВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2. | **Рэалізацыя**  **прадметнага**  **зместу** | **Комплекснае рашэннеасноўных задач курса беларускай мовы:**  фарміраванне *кампетэнцый:моўнай*, м*аўленчай, камунікатыўнай,лінгвакультуралагічнай*;  развіццё інтэлектуальных і творчых здольнасцей, маральных і эстэтычных якасцей асобы навучэнцаў. |
| **Аптымальнасць адбору і структуравання вывучаемага матэрыялу:**  адпаведнасць зместу *тэме* і *мэце ўрока*;  адбор аптымальнага па аб’ёме зместу, выдзяленне ў ім галоўнага, выхад на апоры, схемы, блокі, алгарытмы;  структураванне вучэбнага матэрыялу падпарадкавана *логіцы засваення моўных паняццяў*;  адпаведнасць узроўню складанасці мяркуемых вучэбных заданняў псіхолага-ўзроставым асаблівасцям навучэнцаў; |
| **Кампетэнтнасць настаўніка ў змесце вучэбнага прадмета:**  дакладнае аперыраванне прадметнымі ведамі і тэрміналогіяй вучэбнага прадмета;  навуковасць зместу вучэбнага матэрыялу і яго практычная накіраванасць;  адсутнасць фактычных памылак. |
| **Структурная цэласнасць урока:**  лагічнае адзінства ўсіх структурных частак (этапаў) урока;  адпаведнасць структуры ўрока вырашаемым задачам, тыпуўрока з улікам спецыфікі вучэбнагапрадмета, заяўленай педагагічнай тэхналогіі або выбранай методыцы;  рацыянальнае размеркаванне часу паміж усімі структурнымі этапамі ўрока, тэмп і шчыльнасць урока. |
| 3. | **Валоданне метадамі выкладання вучэбнага прадмета** | **Аптымальнасць выбару вядучага агульнадыдактычнага метаду навучання** (І.Я. Лернер, М.М. Скаткін): тлумачальна-ілюстрацыйны, або інфармацыйна-рэпрадуктыўны; рэпрадуктыўны; праблемнага выкладу матэрыялу; часткова-пошукавы, або эўрыстычны; даследчы. |
| **Рацыянальнае спалучэнне прыватнаметадычных метадаў і прыёмаў навучання беларускай мове**: вывучэнне новых паняццяў у сістэме, з апорай на ўжо вывучаныя; назіранне за моўнымі з’явамі ў працэсе выканання практыкаванняў; моўны аналіз (віды: аналіз тексту; сінтаксічны аналіз сказа; марфалагічны аналіз; марфемны аналіз; словаўтваральны аналіз; фанетычны аналіз; арфаграфічны разбор); моўнае канструяванне (віды: гукавы або літарны сінтэз слоў; утварэнне слоў з прапанаваных або падбіраемых марфем; складанне гнязда аднакаранёвых слоў; утварэнне форм слова; утварэнне словазлучэнняў; складанне сказаў; складанне тэкстаў); мадэліраванне моўных з’яў; камунікатыўны метад (выкарыстанне мовы ў сітуацыі зносін); рашэнне арфаграфічных задач. |
| **Кампетэнтнасць настаўніка ў рэалізацыі выбраных метадаў навучання**: апора на моўнае чуццё і практычнае засваенне мовы да вывучэння тэорыі; узбраенне навучэнцаў абагульненымі спосабамі дзеяння і спосабамі праверкі; супастаўленне гукавога і літарнага складу адзінак мовы; прад’яўленне ўзораў правільнага вымаўлення і каліграфічнага пісьма; развіццё фанематычнага слыху; уключэнне ў работу арфаграфічных практыкаванняў, заснаваных на слыхавым успрыманні. |
| **Эфектыўнасць реалізацыі на ўроку выбраных метадаў і прыёмаў навучання**: арыгінальнасць выкарыстаных метадычных прыёмаў; уменне аператыўна рэагаваць на ўзнікшую педагагічную сітуацыю і ўносіць карэктывы ў методыку навучання; забеспячэнне якаснага засваення навучэнцамі вучэбнага матэрыялу; рацыянальнасць адбору вучэбных заданняў для дамашняй работы навучэнцаў, якасны інструктаж па выкананні дамашняга задання. |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2. | **Реализация**  **предметного содержания** | **Комплексное решение основных задач курса литературного чтения:**  формирование компетенций: литературоведческой, речевой, коммуникативой, лингвокультурологической;  воспитание средствами языка и литературы гражданских, духовно-нравственных, эстетических чувств, развитие эмоциональной отзывчивости, воссоздающего воображения, критического мышления и творческой активности учащихся. |
| **Оптимальность отбора и структурирования изучаемого материала:**  соответствие содержания теме и цели урока;  отбор оптимального по объему содержания, выделение в нем главного, выход на опоры, схемы, алгоритмы;  структурирование учебного материала произведено в соответствии с этапами чтения и анализа художественного произведения;  соответствие уровня сложности предлагаемых учебных заданий психолого-возрастным особенностям учащихся. |
| **Компетентность учителя в содержании учебного предмета:**  грамотное оперирование предметными знаниями и терминологией учебного предмета;  научность содержания учебного материала и его практическая направленность;  отсутствие фактических ошибок. |
| **Структурная целостность урока:**  логическое единство всех структурных частей (этапов) урока;  соответствие структуры урока решаемым задачам, типу урока с учетом специфики учебного предмета, заявленной педагогической технологии или выбранной методике;  рациональное распределение времени между всеми структурными этапами урока, темп и плотность урока. |
| 3. | **Владение методами преподавания**  **учебного предмета** | **Оптимальность выбора ведущего общедидактического метода обучения** (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин): объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный; репродуктивный; проблемного изложения материала; частично-поисковый или эвристический; исследовательский. |
| **Рациональное сочетание частнодидактических методов и приемов обучения на уроках литературного чтения:** рассказ учителя; беседа; комментированное чтение; целостный анализ художественного текста; интерпретация художественного текста или его фрагмента; литературное творчество; выразительное чтение; творческое чтение. |
| **Компетентность учителя в реализации выбранных методов обучения:** обеспечение эмоциональности первичного восприятия произведения; владение навыками стилистического и композиционного анализа художественного произведения с учётом специфики его рода и жанра; владение навыками анализа иллюстрации; использование продуманной системы вопросов и заданий при анализе художественного текста, помогающих понять фактическое содержание произведения, вскрыть подтекст, понять идейный смысл, оценить художественные достоинства; обеспечение права ученика на собственную интерпретацию; развитие навыков читательской самостоятельности учащихся; владение методикой совершенствования навыка чтения. |
| **Эффективность реализации на уроке выбранных методов и приемов обучения:** оригинальность используемых методических приемов; умение оперативно реагировать на создавшуюся педагогическую ситуацию и вносить коррективы в методику обучения; обеспечение качественного усвоения учащимися учебного материала; рациональность отбора учебных заданий для домашней работы учащихся, качественный инструктаж о выполнении домашнего задания. |

**ЛІТАРАТУРНАЕ ЧЫТАННЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2. | **Рэалізацыя**  **прадметнага зместу** | **Комплекснае рашэнне асноўных задач курса літаратурнага чытання:**  фарміраванне кампетэнцый: літаратураведчай, маўленчай, камунікатыўнай, лінгвакультуралагічнай;  выхаванне сродкамі мовы і літаратуры грамадзянскіх, маральных, эстэтычных пачуццяў, развіццё эмацыянальнай спагадлівасці, узнаўляльнага ўяўлення, крытычнага мыслення і творчай актыўнасці навучэнцаў. |
| **Аптымальнасць адбору і структуравання вывучаемага матэрыялу:**  адпаведнасць зместу тэме і мэце ўрока:;  адбор аптымальнага па аб’ёме зместу, выдзяленне ў ім галоўнага, выхад на апоры, схемы, алгарытмы;  структураванне вучэбнага матэрыялу зроблена ў адпаведнасці з этапамі чытання і аналізу мастацкага твора;  адпаведнасць узроўню складанасці прапанаваных вучэбных заданняў псіхолага-ўзроставым асаблівасцям навучэнцаў. |
| **Кампетэнтнасць настаўніка ў змесце вучэбнага прадмета:**  дакладнае аперыраванне прадметнымі ведамі і тэрміналогіяй вучэбнага прадмета;  навуковасць зместу вучэбнага матэрыялу і яго практычная накіраванасць;  адсутнасць фактычных памылак. |
| **Структурная цэласнасць урока:**  лагічнае адзінства ўсіх структурных частак (этапаў) урока;  адпаведнасць структуры ўрока вырашаемым задачам, тыпу ўрока з улікам спецыфікі вучэбнага прадмета, заяўленай педагагічнай тэхналогіі або выбранай методыцы;  рацыянальнае размеркаванне часу паміж усімі структурнымі этапамі ўрока, тэмп і шчыльнасць урока. |
| 3. | **Валоданне метадамі выкла-дання вучэбнага прадмета** | **Аптымальнасць выбару вядучага агульнадыдактычнага метаду навучання** (І.Я. Лернер, М.М. Скаткін): тлумачальна-ілюстрацыйны, або інфармацыйна-рэцэптыўны; рэпрадуктыўны; праблемнага выкладу матэрыялу;   * часткова-пошукавы,або эўрыстычны; даследчы. |
| **Рацыянальнае спалучэнне прыватнаметадычных метадаў і прыёмаў навучання на ўроках літаратурнага чытання:**расказнастаўніка; гутарка;каменціраванае чытанне;цэласны аналіз мастацкага тэксту; інтэрпрэтацыямастацкага тэкстуабо яго фрагмента;літаратурнаятворчасць;выразнае чытанне;творчае чытанне. |
| **Кампетэнтнасць настаўніка ў рэалізацыі выбраных метадаўнавучання:** забеспячэнне эмацыянальнасці першаснага ўспрымання твора;валоданне навыкамі стылістычнага і кампазіцыйнага аналізу мастацкага тэксту з улікам спецыфікі яго роду і жанру;валоданненавыкаміаналізуілюстрацыі; выкарыстанне прадуманай сістэмы пытанняў і заданняў пры аналізе мастацкага тэксту, якая дапамагае зразумець фактычны змест твора, раскрыць падтэкст, зразумець ідэйны сэнс, ацаніць мастацкія вартасці твора; забеспячэнне права вучня на ўласнуюінтэрпрэтацыю;развіццё навыкаў чытацкай самастойнасцінавучэнцаў;валоданне методыкай удасканальвання навыку чытання. |
| **Эфектыўнасць реалізацыі на ўрокувыбраных метадаўіпрыёмаўнавучання:**арыгінальнасць выкарыстаных метадычных прыёмаў;уменне аператыўна рэагаваць наўзнікшую педагагічную сітуацыю іўносіць карэктывы ў методыку навучання; забеспячэнне якаснага засваення навучэнцамі вучэбнага матэрыялу;рацыянальнасць адбору вучэбных заданняў для дамашняй работы навучэнцаў, якасныінструктажпа выкананні дамашняга задання. |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2. | **Реализация**  **предметного содержания** | **Комплексное решение основных задач учебного предмета «Математика»:**  формирование у ученика системы знаний, умений и навыков, необходимых для овладения школьным курсом математики в целом;  содействие формированию у учащихся обобщённых интеллектуальных умений: анализировать и делать выводы, видеть разные функции одного и того же объекта, устанавливать связь данного объекта с другими, выделять существенные признаки, сравнивать математические объекты, классифицировать их, переносить известные способы деятельности в новые условия;  выяснение склонности ученика и обеспечение его развития с учётом способностей и возможностей;  развитие у учеников устойчивого интереса к математике, желания учиться, привычки работать;  формирование оценочных и контролирующих действий, воспитание критичности мышления, умения опровергать ложные высказывания, анализировать правильность полученного результата, рассуждать и доказывать. |
| **Оптимальность отбора и структурирования изучаемого материала:**  соответствие содержания теме и цели урока: все выполняемые на уроке упражнения соответствуют теме урока и способствуют достижению поставленной цели;  отбор оптимального по объему содержания, выделение в нем главного, выход на опоры, схемы, алгоритмы;  структурирование учебного материала подчинено логике усвоения математических понятий в соответствии с генетическим подходом: житейские, эмпирические понятия и представления учащихся «переводятся» на язык математики и закрепляются в форме математических понятий (математизация эмпирического материала);  соответствие уровня сложности предлагаемых учебных заданий психолого-возрастным особенностям учащихся. |
| **Компетентность учителя в содержании учебного предмета:**  грамотное оперирование предметными знаниями и терминологией учебного предмета;  научность содержания учебного материала и его практическая направленность;  отсутствие фактических ошибок. |
| **Структурная целостность урока:**  логическое единство всех структурных частей (этапов) урока;  соответствие структуры урока решаемым задачам, типу урока с учетом специфики учебного предмета, заявленной педагогической технологии или выбранной методике;  рациональное распределение времени между всеми структурными этапами урока, темп и плотность урока. |
| 3. | **Владение методами преподавания учебного предмета** | **Оптимальность выбора ведущего общедидактического метода обучения (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин):** объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный; репродуктивный; проблемного изложения материала; частично-поисковый или эвристический; исследовательский. |
| **Рациональное сочетание частнодидактических методов и приемов обучения математике:** арифметический, алгебраический, подбора, графический, практический методы решения задач; введение математических действий; анализ и синтез; сравнение, классификация, аналогия; обобщение; моделирование; черчение и измерение; практический. |
| **Компетентность учителя в реализации выбранных методов и приемов обучения:** изучение новых понятий в системе, с опорой на уже изученные; владение методикой формирования у учащихся умений решать текстовые задачи; вооружение учащихся приемами проверки текстовых задач; владение методами развития математического мышления и способами активного включения мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, аналогия, классификация, обобщение) в процесс обучения математике;владение методикой формирования вычислительных умений и навыков; владение методикой изучения величин и их измерений; владение методикой изучения геометрического материала; формирование и развитие способности анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи; включение в работу учебных заданий в определенной последовательности: задания на подражание, тренировочные задания, частично-поисковые и творческие задания. |
| **Эффективность реализации на уроке выбранных методов и приемов обучения:** оригинальность используемых методических приемов; умение оперативно реагировать на создавшуюся педагогическую ситуацию и вносить коррективы в методику обучения; обеспечение качественного усвоения учащимися учебного материала; рациональность отбора учебных заданий для домашней работы учащихся, качественный инструктаж о выполнении домашнего задания. |

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | **Реализация**  **предметного содержания** | **Комплексное решение основных задач курса русского языка:**  формирование языковой компетенции  формирование речевой компетенции  формирование коммуникативой компетенции  формирование лингвокультурологической компетенции  развитие интеллектуальных и творческих способностей, нравственных и эстетических качеств личности. |
| **Оптимальность отбора и структурирования изучаемого материала:**  соответствие содержания *теме* и *цели урока*:  отбор оптимального по объему содержания, выделение в нем главного, выход на опоры, схемы, алгоритмы;  структурирование учебного материала подчинено логике усвоения языковых понятии  соответствие уровня сложности предлагаемых учебных заданий психолого-возрастным особенностям учащихся. |
| **Компетентность учителя в содержании учебного предмета:**  грамотное оперирование предметными знаниями и терминологией учебного предмета;  научность содержания учебного материала и его практическая направленность;  отсутствие фактических ошибок. |
| **Структурная целостность урока:**  логическое единство всех структурных частей (этапов) урока;  соответствие структуры урока решаемым задачам, типу урока с учетом специфики учебного предмета, заявленной педагогической технологии или выбранной методике;  рациональное распределение времени между всеми структурными этапами урока, темп и плотность урока. |
| 3 | **Владение методами преподавания учебного предмета** | **Оптимальность выбора ведущего общедидактического метода обучения** (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин): объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный; репродуктивный; проблемного изложения материала; частично-поисковый или эвристический; исследовательский. |
| **Рациональное сочетание частнодидактических методов и приемов обучениярусскому языку**: изучение новых понятий в системе, с опорой на уже изученные; наблюдение за языковыми явлениями в процессе выполнения упражнений; языковой анализ; языковое конструирование; моделирование языковых явлений; коммуникативный метод; решение орфографических задач. |
| **Компетентность учителя в реализации выбранных методов обучения**: опора на языковое чутьё и практическое усвоение языка до изучения теории; вооружение учащихся обобщенными способами действия и способами проверки; сопоставление звукового и буквенного составов единиц языка; предъявление образцов правильного произношения и каллиграфического письма; развитие фонематического слуха; включение в работу орфографических упражнений, основанных на слуховом восприятии. |
| **Эффективность реализации на уроке выбранных методов и приемов обучения:** оригинальность используемых методических приемов; умение оперативно реагировать на создавшуюся педагогическую ситуацию и вносить коррективы в методику обучения; обеспечение качественного усвоения учащимися учебного материала; рациональность отбора учебных заданий для домашней работы учащихся, качественный инструктаж о выполнении домашнего задания. |

**Приложение 50**

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2. | **Реализация предметного содержания** | - направленности педагогического процесса на подготовку к межкультурному общению;  **-** всестороннего учета взаимосвязей: язык — мышление — культура;  - сопряженность в овладении речью и системой языка;  - предъявление ценностей познаваемой культуры в диалоге с родной;  - интеграции языкового, социокультурного, аксиологического компонентов содержания обучения;  - аутентичности и рациональность использования иноязычных материалов;  - соответствия учебного материала современным разговорным нормам изучаемого языка;  **-** непрерывное концентрическое предъявление и накопление знаний**;**  **-** поэтапное формирование навыков и умений и их преемственность (взаимосвязь);  - опора на языковой, речевой и личностный субъектный опыт учащихся; |
| 3. | **Владение методами преподавания**  **учебного предмета** | - моделирование ситуаций общения, стимулирующих учащихся к решению коммуникативных задач;  - ситуативно обусловленное овладение лексикой и грамматикой;  - использование коммуникативно ориентированныхзаданий для активного вовлечения учащихся в общение;  - мотивирование учащихся через обучение, максимально приближенное к реальному общению; |

**Приложение 51**

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2. | **Реализация предметного содержания** | * *Реализация программного содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» при соблюдении концептуальных основ художественного образования:* * – дифференциация учебного материала по трём содержательным линиям: эстетическое восприятие действительности, восприятие произведений искусства, практическая художественно-творческая деятельность; * решение задачи систематического подхода к восприятию эстетического в окружающей действительности, в искусстве, в собственной художественной деятельности;   –   изучение теоретических основ, языка и системы выразительных средств изобразительного искусства*.*   * *Организация урока изобразительного искусства как урока искусства:*   –  формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;  –  направленность изучаемого материала на формирование целостной картины мира, взаимосвязь всех явлений природы и общества как социального пути передачи культурного опыта человечества;  –  включение в работу на уроке произведений белорусской национальной культуры.   * *Создание на уроке условий для развития личностных качеств учащихся:*   –  установление связей содержания предмета с «повседневной» культурой, жизненным и художественным опытом учащихся и их интересами и возрастными особенностями;  –   воспитание духовно-нравственной культуры учащихся как культуры ценностного отношения к миру и его познание через диалог с ним;  –  формирование зрительной культуры, визуального восприятия, наблюдательности, коммуникативных навыков, образного мышления, фантазии;  –  развитие чувственно-эмоциональной сферы учащихся;  –  формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, умения осмысливать его специфические особенности. |
| 3. | **Владение методами преподавания предмета** | * *Рациональность включения дидактических методов* в процессе создания условий для раскрытия субъектного опыта учащихся, стимулирования их к высказываниям, развивающим навыки индивидуальной оценки явлений культуры и эмоциональной отзывчивости на них, самостоятельному выбору способов выполнения заданий (по трём содержательным линиям):   *– использование объяснительно-иллюстративного метода* (предъявление учащимся информации разными способами – зрительным, слуховым, речевым и др.);  *– использование репродуктивного метода* (формирование навыков и умений учащихся в процессе многократного воспроизведения действий при самостоятельной работе или в совместной деятельности с учителем);  *– владение проблемно-поисковым методом* как способом создания условий для высокой результативности художественно-творческой деятельности учащихся;  *– включение игровых форм, синтеза искусств, межпредметных связей* в образовательный процесс по изобразительному искусству;   * *эффективность использования частных методик, приёмов изучения изобразительного искусства;* * *проявление авторских методических приёмов преподавания.* |

**Приложение 52**

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2. | **Реализация предметного содержания** | * + Реализация программного содержания учебного предмета «Музыка» при соблюдении концептуальных основ музыкального образования;   + организация урока музыки как урока искусства: предъявление и освоение учебного материала в образной форме; построение урока с соблюдением законов эмоциональной драматургии; сочетание на уроке жизненных, художественных и музыкальных ассоциаций; освоение музыкальных произведений в единстве формы и содержания;   + организация различных видов музыкально-художественной деятельности (слушание, хоровое и ансамблевое пение, игра на музыкальных инструментах, пластическое интонирование, сочинение и импровизация, театрализация, ритмодекламация и др.); создание на уроке условий для развития личностных качеств учащихся. |
| 3. | **Владение методами преподавания предмета** | * *Рациональность включения дидактических методовв процесс обучения музыке:*   – *наглядно-слуховой метод* (демонстрация музыкальных произведений в живом звучании или с использованием звуковоспроизводящей техники);  – *наглядно-зрительный метод* (использование наглядных дидактических пособий, схем, нотных записей, словаря эмоциональных характеристик и др.);  *– словесные методы* (рассказ, объяснение, работа с учебным пособием и др.);  *– практические методы* (вокально-хоровая деятельность, ритмодекламация, инструментальное музицирование, музыкально-театральное действо и др.).   * *Эффективность использования частных методик, приёмов изучения музыки.* * *Проявление авторских методических приёмов преподавания.* |

**Приложение 53**

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2. | **Реализация пред-метного содержания**  **(отбор и структурирование изучаемого материала, реализация концептуальных целей языкового образования учащихся)** | *формирование и совершенствование* во взаимосвязи *следующих предметных компетенций:*   * языковойкомпетенции (владение знаниями о системе языка на всех его уровнях (фонетика, лексика, состав слова и словообразование, морфология и синтаксис); * речевой компетенции (выражение мысли в устной и письменной форме); * коммуникативной компетенции (владение культурой речи, разными видами речевой деятельности) * лингвокультурологической компетенции (духовно-нравственное, эстетическое воспитание учащихся на основе взаимодействия языка и литературы); |
| 3. | **Владение методами преподавания предмета** | * взаимосвязанное обучение языку и развитие речи учащихся; * взаимозависимость изучения языка и развития мышления; * активная коммуникация; * организация и направленность занятий по русскому языку максимально приближена к реальному процессу общения; * речевая деятельность во всех ее видах (тематический имитационный диалог, разнообразные тематические и дидактические игры, монологические рассказы на предлагаемые учителем темы, инсценирование коммуникативно-речевых текстов и др.); * опора на текст в его жанрово-стилевом разнообразии; * взаимозависимость изучения грамматического строя языка и усвоение речевых навыков; * взаимосвязанность разделов курса: грамматики, орфографии, пунктуации и особенности каждого из её разделов (отдельно – грамматики, отдельно – орфографии и т. д.).; |

**Приложение 54**

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2. | **Реализация пред-метного содержания**  **(отбор и структурирование изучаемого материала, реализация концептуальных целей литературного образования учащихся)** | * принцип изучения литературы как искусства слова:постижение художественного произведения в соответствии с его эстетической природой: эмоционально-образное восприятие; * в 5-8 классах − основной принцип структурирования литературных курсов – жанрово-хронологический: формирование у учеников представления о литературе как искусстве, о видовых, жанровых, стилевых особенностях художественного произведений, компонентах их структуры. * в 9 -11 − классах принцип построения курса – линейный на историко-литературной основе, с более глубоким изучением художественных текстов (общая характеристика исторической эпохи, творческого пути писателей, их вклада в развитие литературы и культуры своего времени). |
| 3. | **Владение методами преподавания предмета** | Общим требованием для всех методов является принцип ориентации их на эстетическую сущность литературы, её художественную специфику:   * метод эмоционально-образного постижения литературного произведения (приемы активизации сотворчества читателя: выразительное чтение, заучивание наизусть, устное словесное рисование, пересказы, мизансценирование, расширение авторских ремарок, стилистический эксперимент и др.); * метод целостного анализа произведения в единстве формы и содержания, в аспекте рода, жанра, авторской позиции и индивидуального стиля писателя; * метод единства литературного и речевого развития учащихся; * метод взаимодействия искусства и действительности в эстетическом сознании учащихся; * метод литературного поиска и творчества; * метод интерпретации словесно-художественного текста с помощью других видов искусства; * сравнительно-типологический метод (установка ассоциативных связей между русской, белорусской и всемирной литературами |

**Приложение 55**

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИКА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название критерия** | **Показатели** |
| **Общие критерии** | | |
| 1. | **Качество формулировки цели** | 1. Соответствие учебной программе по физике  2. Соответствие познавательным возможностям учащихся  3. Конкретность и диагностичность, демонстрация (выработка) критериев оценки  4. Ориентация на воспитание и развитие учащихся |
| 2. | **Содержание урока** | 1. Соответствие учебной программе по физике  2. Качество структурирования учебного материала  3. Проявленностькомпетентностного подхода к отбору содержания  4. Учет субъектного опыта учащихся |
| 3. | **Организация обучения и учения учащихся** | 1. Проявленность ведущей идеи опыта автора урока  2. Рациональность дидактической структуры урока  3. Рациональность выбора и применения формы проведения урока, форм и методов организации и стимулирования учебно-познавательной деятельности учащихся  4. Уместность применения избранных средств обучения и учения учащихся  5. Реализация дифференцированного подхода  6. Соблюдение гигиенических требований к уроку |
| 4. | **Деятельность учителя** | 1. Владения учебным материалом  2. Владение организаторскими способностями  3. Владение речью, юмор, эмпатия  4. Демонстрация больших ожиданий от учеников |
| 5. | **Деятельность учащихся** | 1. Принятие целей или участие в самоопределении на результат урока  2. Познавательная активность обучающихся  3. Взаимодействие учащихся с одноклассниками  4. Удовлетворенность учащихся ходом и результатами урока |
| 6. | **Результат и способы его оценки** | 1. Обратная связь на уроке: обращение к цели по ходу занятия  2. Измерение и оценка степени достижения цели (выходной контроль)  3. Коррекция выявленных пробелов  4. Фокусирование домашнего задания на успехах и пробелах, которые выявлены в процессе выходного контроля |
| **Специальные критерии: на лабораторном уроке** | | |
| 1. | **Реализация исследовательского подхода** | 1. Осознание учащимися учебной проблемы  2. Выдвижение ими гипотезы  3. Определение плана исследования  4. Выполнение эксперимента и интерпретация результатов |
| **Специальные критерии: на уроке с использованием РоwerPoint** | | |
| 1. | **Рациональность применения презентации** | 1. Соответствие содержанию урока  2. Уместность применения  3. Наличие в презентации заданий для организации деятельности учащихся  4. Эргономичность презентации |
| **Специальные критерии: на уроке решения физических задач** | | |
| 1. | **Практика обучения решению задач** | 1. Рациональность отбора задач  2. Применение средств активизации познавательной деятельности  3. Активность учащихся при решении задач  4. Результативность обучения |
| **Специальные критерии: на уроке с применением интерактивной доски** | | |
| 1. |  | 1. Как использование доски способствовало достижению цели урока?  2. Рациональность упражнений и заданий  3. Вовлеченность в работу учащихся класса  4. Соблюдение санитарно-гигиенических требований |
| **Специальные критерии: на уроке с демонстрационным экспериментом** | | |
| 1. | **Постановка демонстрационного эксперимента** | 1. Уместность применения  2. Создание проблемной ситуации  3. Вовлечение учащихся в объяснение результатов опыта  4. Эргономичность и соблюдение требований безопасности |

**Приложение 56**

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2. | **Реализация предметного содержания** | * + Обеспечение соответствия реализуемого содержания учебного материала содержанию программы, установление внутрипредметных связей;   + учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, опора на их жизненный опыт при реализации предметного содержания;   + обеспечение практической направленности содержания учебного предмета;   + обеспечение формирования трудовых и общеучебных умений и навыков, навыков безопасных приёмов труда;   + создание условий для творческого развития обучаемых, обеспечение направленности содержания урока на развитие личностных качеств учащихся. |
| 3. | **Владение методами преподавания предмета** | * Оптимальность выбора ведущего метода; * рациональность сочетания методов, используемых на уроке; * адекватность используемых методов поставленным задачам; * применение инновационных методов и приёмов. |

**Приложение 57**

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2. | **Реализация предметного содержания** | * + Cоответствие поставленных задач требованиям учебной программы;   + владение предметным учебным материалом, способами коррекции изучаемых двигательных действий;   + соблюдение здоровьесберегающей направленности предметного содержания урока;   использование предметного содержания для развития личностных качеств учащихся. |
| 3. | **Владение методами преподавания предмета** | * Оптимальность выбора ведущего метода; * рациональность сочетания методов, используемых на уроке; * адекватность используемых методов поставленным задачам;   применение инновационных методов и приёмов. |

**Приложение 58**

**ПРЫКЛАДНЫЯ КРЫТЭРЫІАЦЭНКІЎРОКА ПА ВУЧЭБНАМУ ПРАДМЕТУ “БЕЛАРУСКАЯ МОВА”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Крытэрыі** | **Паказчыкі** |
| 2. | **Рэалізацыя прадметнага зместу** | Фарміраванне і развіццё:  **моўнай кампетэнцыі** — засваенне сістэмы мовы (фанетыкі, лексікі, фразеалогіі, складу слова і словаўтварэння, марфалогіі, сінтаксісу), заканамернасцей і правілаў функцыянавання моўных сродкаў у маўленні, нормаў беларускай літаратурнай мовы, авалоданне спосабамі дзейнасці, неабходнымі для асэнсавання законаў і фактаў мовы;  **камунікатыўнай кампетэнцыі** — авалоданне маўленчай тэорыяй (тэкст, тыпы, стылі і жанры маўлення) і культурай маўлення, уменняў ствараць самастойныя вусныя і пісьмовыя выказванні розных тыпаў, стыляў і жанраў;  **лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі —** усведамленне мовы і валоданне ёй як сістэмай захавання і перадачы каштоўнасцей культуры, як сродкам спасціжэння айчыннай і сусветнай культуры; здольнасць карыстацца культуразнаўчымі звесткамі ў працэсе маўленчых зносін. |
| 3. | **Валоданне метадамі выкладання прадмета** | **адзінства і ўзаемасувязі мовы, маўлення і мыслення;**  **узаемасувязі развіцця вуснага і пісьмовага маўлення;**  **актыўнай камунікацыі;**  **апора на тэкст у яго жанрава-стылявой разнастайнасці;**  **функцыянальна-маўленчы прынцып,** заснаваны на функцыянальных уласцівасцях моўных сродкаў і выкарыстанні іх у залежнасці ад тыпу, стылю і жанру выказвання; арыентацыя на ўнутрыпрадметныя сувязі, што забяспечвае асэнсаванне моўнай сістэмы (фанетыкі, лексікі, марфемікі і граматыкі, арфаграфіі, пунктуацыі і стылістыкі) як адзінага цэлага, у межах якога гэтыя раздзелы ўзаемазвязаны і ўзаемаабумоўлены, суладна функцыянуюць у вусных і пісьмовых выказваннях розных тыпаў, стыляў і жанраў. |

**Приложение 59**

**ПРЫКЛАДНЫЯ КРЫТЭРЫІАЦЭНКІЎРОКА ПА ВУЧЭБНАМУ ПРАДМЕТУ “БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Крытэрыі** | **Паказчыкі** |
| 2. | **Рэалізацыя прадметнага зместу** | Змест як дзейсны сродак спасціжэння прыроды, грамадскага жыцця ў яго разнастайных праявах, дыялектычных зменах, зрухах:  5-8 класы – рэалізацыя жанрава-храналагічнага прынцыпу: фарміраванне ў вучняў уяўлення пра літаратуру як мастацтва; пра віды, жанры, стылявыя асаблівасці мастацкіх твораў, кампанентах іх структуры;  9-11 класы– рэалізацыя гісторыка-храналагічнага прынцыпу (агульная характарыстыка гістарычнай эпохі, творчага шляху пісьменнікаў, іх укладу ў развіццё літаратуры і культуры свайго часу);  пастаянная ўвага да мовы ў яе эстэтычнай і камунікатыўнай функцыях;  рэалізацыя культуратворчай, нацыятворчай функцый літаратуры, гуманітарызацыі мыслення;забяспечанне самавызначэння і самарэалізацыі асобы ў сучасным зменлівым свеце праз вывучэнне літаратуры. |
| 3. | **Валоданне метадамі выкладання прадмета** | Агульным патрабаваннем для ўсіх метадаў з’яўляецца прынцып арыентацыі іх на эстэтычную сутнасць літаратуры, яе мастацкую спецыфіку:  метад эмацыянальна-вобразнага спасціжэння літаратурнага твора: далучэнне вучняў да твора беларускай літаратуры як падручніка жыцця, мастацтва слова, крыніцы духоўнага і культурнага нацыянальнага багацця;  метад цэласнага аналізу твора ў адзінстве формы і зместу, у аспекце роду, жанра, аўтарскай пазіцыі і індывідуальнага стылю пісьменніка;  метад адзінства літаратурнага і моўнага развіцця вучняў: набыццё вопыту маўленчай і творчай дзейнасці і авалоданне культурай чытання з мэтай выхавання ў сабе пачуцця павагі і любові да мастацкай кнігі, а праз яго – да жыцця ў цэлым, да клопатаў пра прыроду, лёс Зямлі;  метад сувязі літаратуры з законамі мастацкага мыслення;  метад літаратурнага пошуку і творчасці;  метад інтэрпрэтацыі мастацкага тэксту з дапамогай іншых відаў мастацтва праз выкарыстанне розных сродкаў навучання;  параўнальна-тыпалагічны метад (устаноўка асацыятыўных сувязяў паміж беларускай, рускай і сусветнай літаратурамі; фарміраванне паняцця пра нацыянальныя асаблівасці беларускай літаратуры і культуры). |

**Приложение 60**

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «БИОЛОГИЯ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2. | **Реализация предметного содержания** | направленность изучаемого материала на формирование целостной научной картины мира (научные методы познания, история научных открытий, научные доказательства развития живой природы и т.п.) и научного миропонимания  развитие экоцентрического мышления, введение идей биоэтики  формирование ценностных установок учащихся (ценность жизни во всех проявлениях) |
| определение ведущей биологической идеи, на основании которой осуществляется отбор и структурирование изучаемого биологического содержания (эволюционного развития, единства строения и функции, единства организма и окружающей среды, структурно-уровневой организации живой природы, биоразнообразия и др.)  формирование теоретического (в соответствии с возрастными возможностями) биологического мышления на основе усвоения биологических терминов, научных фактов, понятий, закономерностей, законов, теорий  поэтапное формирование и развитие системы ведущих биологических понятий |
| освоение практических умений и навыков изучения окружающей природы, объяснения наблюдаемых природных явлений  нацеленность на использование полученных знаний, умений и навыков в природе, дома  определение практической значимости биологических знаний в повседневной жизни |
| 3. | **Владение методами преподавания**  **предмета** | оптимальность выбора ведущего дидактического метода;  рациональность включения других методов;  эффективность использования частных методик, приемов изучения биологии |

**Приложение 61**

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
|
| **2. Реализация**  **предметного содержания** | * соответствие содержания предметного материала учебной программе по обществоведению и заявленным целям урока; * направленность содержания учебного материала на формирование мировоззрения учащихся (установки, ценностные ориентиры, убеждения); * направленность содержания учебного материала на формирование способов деятельности, эмоционально-ценностных отношений, необходимых для успешной социализации учащихся в обществе; * реализация внутри- и межпредметных связей |
| **3. Владение методами преподавания учебного предмета** | * оптимальность выбора ведущего метода, рациональность сочетания других методов; * эффективность работы по формированию обществоведческих понятий; * эффективность работы с различными источниками социально-гуманитарной информации |

**Приложение 62**

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2. | **Реализация предметного содержания** | * Соответствие содержания предметного материала учебной программе по истории и заявленным целям урока; * Реализация содержательных линий учебного предмета: историческое время, историческое пространство, историческое развитие; * Реализация компонентов исторического знания – теоретических, фактологических, методологических, оценочных; * Развитие исторического мышления учащихся (причинно-следственные связи, принцип историзма); * Направленность содержания учебного материала на формирование мировоззрения учащихся (установки, ценностные ориентиры, убеждения); * Освоение способов учебно-познавательной деятельности, предусмотренных учебной программой; * Реализация внутри- и межпредметных связей, связь с современностью (практическая значимость изучаемых знаний) |
| 3. | **Владение методами преподавания предмета** | * Отпимальность выбора ведущего метода, рациональность сочетания других методов; * Эффектиивность использования учителем методов и приемов формирования хронологических, картографических знаний и умений учащихся; * Формирование исторических понятий, методика изучения исторической личности, * Работа с историческими источниками |

**Приложение 63**

**ПРИМЕРНЫЕ Критерии оценки занятий по образовательным областям**

**(ВОСПИТАТЕЛЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 1 | **Цель и задачи занятия** | Единство дидактических, развивающих и воспитательных целей и задач.  Соответствие целей и задач образовательной области учебной программы дошкольного образования.  Доступность.  Диагностичность постановки целей и задач. |
| **2** | **Реализация содержания**  **образовательной области** | Оптимальность объема содержания занятия для данной группы.  Доступность и научность.  Направленность содержания на формирование у воспитанников представлений, умений, навыков, опыта творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к себе и миру на основе содержания образовательной области.  Реализация комплексного подходапри освоении материала.  Дифференциация и индивидуализация содержания познавательной деятельности воспитанников.  Соответствие содержания занятия:   * + - программным требованиям;     - теме;     - цели, поставленным задачам;     - типу занятия;     - возрастным и индивидуальными возможностями, способностям и потребностям воспитанников.   Качество и целесообразность использования наглядности, дидактического раздаточного материала, электронных образовательных ресурсов, средств ТСО. |
| 3 | **Владение методами и приемами организации образовательного процесса** | Соответствие методов и приемов:   * концептуальным положениям дошкольной педагогики и возрастной психологии; * содержанию занятия; * возрастным особенностям детей.   Эффективность и целесообразность выбранных методов и приемов:   * словесных, наглядных, практических, игровых; * приёмов привлечения и сосредоточения внимания детей, обеспечения их эмоционального интереса; * приёмов активизации самостоятельного мышления и деятельности детей, приёмов подачи нового с опорой на имеющиеся представления и опыт; * приемов, направленных на формирование предпосылок учебной деятельности (старший дошкольный возраст). * наличие проблемных ситуаций, вопросов проблемного, поискового характера.   Реализация личностно-ориентированного, здоровьесберегающего подходов.  Владение воспитателем приемами и средствами мотивации, организации и стимулирования деятельности;  Оптимальность смены видов деятельности.  Соблюдение воспитателем хронологии занятия и основных его этапов. |
| 4 | **Организация деятельности воспитанников** | Обеспечение педагогической поддержки воспитанников, создание ситуации успеха для каждого.  Эффективность применения индивидуальных, групповых и коллективных форм организации познавательной деятельности.  Вовлечение воспитанников в образовательный процесс, их активность, заинтересованность;  Организованность, эффективность взаимодействия детей со сверстниками. |
| 5 | **Результативность** | Оценка воспитателеминдивидуальной, групповой и коллективной деятельности воспитанников.  Оценка результатов деятельности детей на разных этапах занятия и качество оценки.  Использование самооценки (старшая группа).  Степень достижения поставленных целей и задач.  Организация обратной связи на занятии.  Побуждение воспитанников к рефлексии собственной деятельности. |
| 6 | **Профессиональ-ные и личностные качества педагогов** | Соблюдение нормативных требований к организации образовательного процесса.  Стиль общения, техника речи, коммуникативные качества педагога.  Умение управлять собственным эмоциональным состоянием.  Умение взаимодействовать в образовательном процессе (организаторские умения).  Владение детским коллективом (эмпатия, умение адаптироваться в незнакомой ситуации, умение видеть всех и каждого).  Импровизация и управление образовательным процессом по ситуации.  Умение творчески использовать план-конспект занятия, вносить необходимые изменения с учетом реальной ситуации. |

**Приложение 64**

**План самоанализа урока (занятия) и показатели его оценки**

|  |
| --- |
| **Показатели** |
| 1. Аргументированность постановки цели и выбора типа урока (темы занятия)  (На основании чего были поставлены цели и определен тип урока (занятия)?) |
| 2. Выраженность авторской педагогической идеи  (В чем проявлялась на уроке авторская педагогическая идея?) |
| 3. Учет психолого-педагогических особенностей класса (группы) при реализации запланированного урока (занятия)  (Как учитывались психолого-педагогические особенности класса (группы) при реализации запланированного урока (занятия)?) |
| 4. Реализация содержания урока (занятия). Обоснованность изменения содержания урока (занятия) с учетом реальной ситуации  (Насколько реализовано содержание урока (занятия)?Удалось ли предвидеть возможные варианты изменения содержания на уроке (занятии)?) |
| 5. Обоснованность изменения методов и форм преподавания  (В каких ситуациях пришлось изменить запланированные методы и формы преподавания и почему?) |
| 6. Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода  (Как осуществлялся индивидуально-дифференцированный подход?) |
| 7. Обоснование эффективности отобранных средств  (Насколько отобранные средства способствовали эффективности урока (занятия)?Были ли использованы дополнительные, не запланированные заранее средства?) |
| 8. Адекватность оценки результатов деятельности учащихся на уроке (занятии)  (Насколько адекватно Вам удалось оценить результаты деятельности учащихся (обучаемых)?) |
| 9. Адекватность оценки степени достижения целей (решения задач урока (занятия))  (Как Вы оцениваете степень достижения целей (решения задач) урока (занятия)?) |
| 10. Обоснование факторов, способствовавших успешному достижению цели урока (занятия) (Как Вам удалось использовать непредвиденные ситуации для повышения эффективности обучения?) |
| 11. Обоснование факторов, негативно сказавшихся на эффективности урока (занятия)  (Какие ситуации, на Ваш взгляд, не получили должного решения?) |
| 12. Определение путей развития собственной педагогической деятельности на основе анализа урока (занятия)  (Какие выводы для совершенствования дальнейшей педагогической деятельности возможно сделать на основе проведенного урока (занятия)?) |
| 13. Достоверность и адекватность самооценки |
| 14. Умение аргументировать свою позицию и отвечать на вопросы |